

Voorwoord

Voorzitter

Het is ieder jaar weer een feestje dit voorwoord te schrijven. Want door het brede scala aan voorstelling die de Stichting Kasteel van Rhooon ook nu weer in haar aanbod heeft, krijg ik meteen weer zin overal naar toe te gaan. Helaas laat mijn agenda het niet toe bij alle voorstellingen langs te komen. Maar gelukkig kan ik, soms samen met mijn vrouw, soms met mijn kinderen, toch geregeld komen genieten. Waaruit kunt u weer gaan kiezen, komend programmajaar?

Wederom als opening van het seizoen een filmweekend in de kasteeltuin. De twee films worden op een groot scherm vertoond in de open lucht en zijn dit jaar thematisch gekoppeld aan het Italië-weekend 'Appasionata'. Voor deze films hoeft u geen entree te betalen!

Na het succes van vorig jaar, ook nu weer wereldmuziekconcerten in ons aanbod. Dit jaar klassieke Indiase muziek en de beroemde Flamenco. Daarnaast natuurlijk de vertrouwde serie van vijf klassieke concerten op de zondag. Onze literaire middagen zijn in een nieuw jasje gestoken: dit maal gecombineerd met bijpassende muziek.

Ook dit jaar weer een speciaal aanbod voor kinderen. In de serie Chateau Petit bent u, samen met uw kinderen of kleinkinderen, van harte welkom. Ik zal zeker Julia en Valentijn naar één van de drie kindervoorstellingen meenemen. Leuk dat kinderen zo spelenderwijs kennis kunnen maken met deze vorm van kunst. En nog wel op die spannende klokkenzolder! Op die zelfde zolder zijn weer vier kleinkunstvoorstellingen bij te wonen en vergeet daar ook niet de bijzondere kunsttentoonstellingen te komen bewonderen.

Bijzonder dit jaar is de lezingenserie die de historicus Feico Houweling zal geven over de wording van Europa.

Graag sluit ik af met het jaarlijkse Haydn - Van Hobokenconcert. Dat is dit jaar een bijzonder herdenkingsconcert in de NH kerk in Rhooon. Ter gelegenheid van de 200e sterfdag van Haydn kunt u op 12 september gaan genieten van het Nederlands Kamerkoor en de Kölner Akademie. Dit bijzondere concert wordt vooraf ingeleid met een lezing door musicoloog Clemens Romijn.

En uw kaartjes? Die bestelt en betaalt u heel eenvoudig op onze vernieuwde website: www.stichting-kasteel-vanrhoon.nl. Op onze website kunt u bovendien ons hele programma terugvinden.

Maar niet alleen het oor wil wat. De Stichting Kasteel van Rhooon heeft zich daarom de afgelopen jaren ingespannen om de buitenkant van het kasteel grondig te herstellen. Het resultaat spat er vanaf. Nu is de binnenkant aan de beurt. Die wordt de komende periode stapsgewijs eveneens opgefrist, zodat u ook visueel kunt genieten tijdens onze concerten.

Ik hoop dat ik u nieuwsgierig heb gemaakt naar ons bijzonder gevarieerde aanbod en hoop u op een van deze culturele bijeenkomsten te mogen begroeten.

Harald M. Bergmann
Voorzitter Stichting Kasteel van Rhooon



J A A R A G E N D A 2 0 1 0 - 2 0 1 1

DATUM	DAG	TIJD	TYPE	ONDERWERP	LOKATIE	PRIJS
11-09-10	za	10.00	OMD	Open Monumentendag	Gehele Kasteel	Gratis
19-09-10	zo	15.00	Literair	Asis Aynan (Driss Tafersiti)	Kerkzaal	15,00
26-09-10	zo	14.00	Lezingen	Feiko Houweling, De Nederlandse Opstand	Kerkzaal	7,50
07-10-10	do	20.30	Kleinkunst	Dorine Wiersma	Klokkenzolder	12,50
10-10-10	zo	12.00	Klassiek	Mariana Izman (piano)	Empirezaal	12,50
17-10-10	zo	14.00	Lezingen	Feiko Houweling, De Engelse parlamentsrevolutie	Kerkzaal	7,50
07-11-10	zo	16.00	Chateau petit	Anubis en de wraak van Argus	Klokkenzolder	7,50
14-11-10	zo	15.00	Wereldmuziek	Dhrupad: Ustad Dagar Saheb	Empirezaal	15,00
21-11-10	zo	14.00	Lezingen	Feiko Houweling, De Amerikaanse vrijheidsoorlog	Kerkzaal	7,50
28-11-10	zo	12.00	Klassiek	Danielkwartet	Empirezaal	12,50
02-12-10	do	20.30	Kleinkunst	De Cabaretpoel	Klokkenzolder	12,50
18-12-10	za	20.15	Weihnachtsoratorium	Nederlands Kamerkoor (leden) & Damals und Heute	Ned Herv Kerk	25,00
09-01-11	zo	14.00	Lezingen	Feiko Houweling, De Franse Revolutie	Kerkzaal	7,50
16-01-11	zo	15.00	Literair	Kees van Beijnum	Kerkzaal	15,00
23-01-11	zo	12.00	Klassiek	Kate Clark en Pieter Jan Belder	Empirezaal	12,50
03-02-11	do	20.30	Kleinkunst	Alkemade & Bloemen	Klokkenzolder	12,50
13-02-11	zo	14.00	Lezingen	Feiko Houweling, De Russische Revolutie	Kerkzaal	7,50
20-02-11	zo	15.00	Literair	Suzanna Jansen	Kerkzaal	15,00
06-03-11	zo	12.00	Klassiek	Lendvai Stringtrio	Empirezaal	12,50
06-03-11	zo	15.00	Wereldmuziek	Jiddish: Shura Lipovsky	Empirezaal	15,00
13-03-11	zo	15.00	Wereldmuziek	World Press Foto concert	Empirezaal	15,00
17-03-11	do	20.30	Kleinkunst	Cabaret ABC-tje	Klokkenzolder	12,50
20-03-11	zo	15.00	Chateau petit	Fred	Klokkenzolder	7,50
17-04-11	zo	12.00	Klassiek	Gwyneth Wentink en Lars Wouters vd Oudenweijer	Empirezaal	12,50

J A A R A G E N D A 2 0 1 0 - 2 0 1 1

DATUM	DAG	TIJD	TYPE	ONDERWERP	LOKATIE	PRIJS
29-05-11	zo	15.00	Chateau petit	Poep	Empirezaal	7,50
12-12-10 30-01-11	zo	14.00-17.00	Tentoonstellingen	Bob Kemper	Klokkenzolder	Gratis
13-02-11 13-03-11	zo	14.00-17.00	Tentoonstellingen	Grafiek en meer uit collecties	Klokkenzolder	Gratis
17-10-10 21-11-10	zo	14.00-17.00	Tentoonstellingen	Henk de Looper	Klokkenzolder	Gratis

Met genoeg biedt de Stichting Kasteel van Rhooon u het bovenstaande programma voor het seizoen 2010/2011 aan.

Bestuur:

Mr. H.M. Bergmann, Voorzitter
 Drs. A.A. Fakkert, Penningmeester
 Mr. J.W.T.M. IJsseldijk, Secretaris
 Dhr. H.G.C. de Visser, Alg. Adjunct
 Dhr. F.J. van der Kemp, Commissaris Gebouwen

Contact:

Stichting Kasteel van Rhooon
 Dorpsdijk 63 / 3161 KD Rhooon
 Telefoon: 010 - 501 85 76 / 06 - 250 260 34
 mail: info@stichtingkasteelvanrhooon.nl
 web: www.stichting-kasteelvanrhooon.nl

Kaartverkoop

Passe-partouts

De passe-partoutverkoop start op donderdag 3 september van 19.00-20.00 uur in het kasteel. Vanaf 4 september kunt u zich voor passe-partouts wenden tot Dierenkliniek Den Otter, Dorpsdijk 16, 3161 KE Rhooon-Noord

Losse kaarten

Losse kaarten kunt u vanaf 4 september eenvoudig bestellen en afrekenen via internet. Wij hebben het betaalsysteem IDEAL opgenomen in de website. Als u op deze wijze kaarten bestelt, dan wordt u doorgeschakeld naar het betaalprogramma van uw bank, alwaar u zelf de opdracht tot overboeking kunt geven. Wij krijgen vervolgens de informatie van uw bestelling binnen. De toegangsbewijzen sturen wij niet op, maar liggen voor u klaar aan de zaal, voorafgaand aan het evenement. Indien voorradig zullen er ook losse kaarten aan de zaal verkocht worden. Bestellen kunt u via: www.stichting-kasteelvanrhooon.nl

Indien u niet in staat bent om via internet kaarten te kopen, dan kunt u zich wenden tot Dierenkliniek Den Otter, Dorpsdijk 16, 3161 KE Rhooon-Noord. Hier kunt u vanaf 4 september ook voor passe-partouts terecht.

Voor nadere informatie: Hein de Visser, 06-250 260 34

Concert

Weinachtsoratorium
Ned. Hervormde kerk

ZATERDAG **18 DECEMBER** 2010

20.15 UUR / TOEGANG € 25,-

Leden van Het Nederlands Kamerkoor & Orchester Damals und Heute o.l.v. Michael Alexander Willens

Weihnachtsoratorium (BWV 248) Johann Sebastian Bach

De Stichting Kasteel van Rhooon organiseert al enkele jaren in het kasteel en de Nederlands Hervormde kerk te Rhooon het Haydn-Van Hoboken festival. Tijdens dit festival stond het werk van de componist Frans. Joseph Haydn centraal. De laatste jaren werden de concerten gegeven door het Nederlands Kamerkoor en het Duitse orkest Damals und Heute o.l.v. de Amerikaanse dirigent Michael Alexander Willens.

Dit bleek een ideaal samenwerkingverband en we kunnen terugkijken op een aantal memorabele concerten.

Mede gezien de uitstekende akoestiek van de Kerk en fantastische ambiance heeft de dirigent Michael Alexander Willens het verzoek ingediend om in de kersttijd het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach te mogen uitvoeren. Wederom met leden van het Nederlands Kamerkoor en zijn eigen orkest. Aan dit verzoek wil de Stichting Kasteel van Rhooon dan ook dolgraag meewerken.

Een oratorium is een vocaal werk voor orkest, solisten en koor. Meestal is een verteller (d.m.v. recitatieven) de drager van de handeling. De teksten van de cantates komen uit de evangelieteksten (Mattheus en Lucas). In tegenstelling tot de Matteus Passion komen geen grote koralen voor.

De muziek bestaat uit koren, aria's en recitatieven.

Uitgevoerd worden de volgende cantates:

Eerste cantate: Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage (voor de Eerste Kerstdag)

Tweede cantate: Und es waren Hirten in derselben Gegend (voor de Tweede Kerstdag)

Vierde cantate: Fallt mit Danken, fallt mit loben (voor Nieuwjaarsdag)

Zesde cantate: Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben (voor Driekoningen)

Het Nederlands Kamerkoor

Het Nederlands Kamerkoor werd in 1937 door Felix de Nobel opgericht en het is een fulltime en zelfstandig vocaal ensemble dat zich richt op het a cappella repertoire van de vroege Middeleeuwen tot muziek van hedendaagse componisten. Het Nederlands Kamerkoor werkt samen met dirigenten die gespecialiseerd zijn in verschillende muziekperiodes.

In 2005 werd Peter Dijkstra vaste dirigent en de Vlaamse oude-muziek specialist Paul Van Nevel eregastdirigent. Dirigent Klaas Stok is in hetzelfde jaar benoemd tot koorleider.

Het Nederlands Kamerkoor geeft jaarlijks eigen concertseries in Nederland en treedt daarnaast in binnen- en buitenland op met orkesten en ensembles.

Het koor heeft inmiddels ruim 70 cd's opgenomen.



Orchester Damals und Heute o.l.v. Michael Alexander Willens

Die Kölner Akademie - Orchester Damals und Heute is een uniek ensemble onder leiding van Michael Alexander Willens (USA). Het repertoire bevat muziek van de 17de tot de 21ste eeuw, waarbij gebruik gemaakt wordt van zowel moderne als historische instrumenten.

Het orkest bestaat uit internationale topmusici en goiede hoge ogen op belangrijke festivals in Duitsland, Frankrijk, Spanje, Nederland, Italië, België en Amerika.

Ook de CD's van het ensemble zijn door de critici vol lof ontvangen.



Lezingen

Kerkzaal
Kasteel van Rhooen

ZONDAGEN

14.00 UUR € 7,50 / PASSEPARTOUT € 30,-

Vertellingenserie 'De wording van Europa' deel II

Passe-partout: € 30,-

Losse kaart: € 7,50

Voor verkoopinformatie, zie pag. 3.

De vertellingen worden gegeven door drs. Feico Houweling. Hij studeerde eigentijdse geschiedenis/scandinavistiek aan de Rijksuniversiteit Groningen en is werkzaam als schrijver, verteller en journalist.

Hoe heeft onze samenleving zoals we die nu om ons heen zien zijn huidige vorm gekregen? Wat zijn in onze geschiedenis na de val van het Romeinse Rijk de bepalende keerpunten en rode lijnen geweest? Deze vragen staan centraal in een reeks historische vertellingen met veel voorbeelden uit beeldende kunst, muziek en literatuur.

Antwoorden worden gevonden door de westerse geschiedenis als één samenhangende ontwikkeling te zien. Zo kunnen we verrassende verbanden ontdekken.

De eerste reeks van vijf vertellingen bestrijkt de duizend jaar die liggen tussen het definitief verdwijnen van het Romeinse Rijk en de Reformatie van Luther en Calvijn. Uit de chaos na de val van Rome in 476 ontstond geleidelijk aan een nieuw samenlevingsverband in Europa, die aanvankelijk getypeerd werd door een wisselend machtsevenwicht tussen paus en keizer.

Met deze balans tussen geestelijke en wereldlijke macht als leidraad wordt de geschiedenis bekeken vanaf de Franken en Karel de Grote via Investituurstrijd en Italiaanse Renaissance tot aan de Reformatie en het begin van de Nederlandse vrijheidstrijd.

In deze tweede reeks die wordt nogmaals stilgestaan bij de Nederlandse Tachtigjarige Oorlog, maar nu de episode rond Maurits en Van Oldenbarnevelt. Daarna worden vier grote omwentelingen bekeken in hun samenhang, namelijk de Engelse Parlementsrevolutie van 1688, de Amerikaanse vrijheidstrijd van 1777, de Franse Revolutie van 1789 en de Russische Revolutie van 1917.

26 sept.	De Nederlandse opstand (2)
17 okt.	De Engelse parlementsrevolutie
21 nov.	De Amerikaanse vrijheidsoorlog
9 jan.	De Franse Revolutie
13 febr.	De Russische Revolutie

Wereldmuziek

Empirezaal
Kasteel van Rhoo

ZONDAG 14 NOVEMBER 2010

15.00 UUR / TOEGANG € 15,-

Voor de tweede maal heeft de Stichting Kasteel van Rhoo een serie met Wereldmuziek in haar programma opgenomen. Het programma is wederom tot stand gekomen in samenwerking met de Rotterdam World Music Academy en besteedt dit jaar aandacht aan India en Spanje.

Geen Paspartouts

Losse kaart: € 15,- resp. € 10,-

Voor verkoopinformatie, zie pag. 3.

Dhrupadconcert

Ustad Zia Fariduddin Dagar	zang
Pandit Nirmalya Dey	zang
Ustad Bahauddin Dagar	rudra vīna
Marianne Svasek	zang en tanpura
Pakhawajbegeleiding	n.t.b.

techniek: Remco Helbers

Ustad Zia Fariduddin Dagar, ook kortweg Ustad Dagar Saheb genoemd, werd geboren in 1932 in de oude Rajasthaanse woestijnstad Udaipur, als telg in de 19e generatie van de beroemde Dagar familie.

Hij leerde zowel zingen als de rudra vīna (bīn) spelen van zijn vader Ustad Ziauddin Dagar, de doyen van de beroemde Dagar traditie die een positie had als musicus aan het hof van de Maharadja van Udaipur. Na het overlijden van zijn vader leerde hij verder bij zijn broer Ustad Mohiuddin Dagar, de rudra vīna maestro.

Ustad reisde net als zijn broer door India op zoek naar emplooi en vestigde zich uiteindelijk in Mumbai in de jaren vijftig van vorige eeuw. Ondanks het na de onafhankelijkheid snel veranderende India met zijn eeuwenoude patronagesysteem van lokale vorsten, wist Ustad Fariduddin Dagar de familietraditie op fenomenale wijze levend te houden. Luisterend naar de manier waarop hij de architectuur van een raga langzaam opbouwt en de kenmerkende intervallen zich een voor een als de bloembladeren van een pioenroos ontplooiën, openbaart zich Ustad's dynamische muzikale persoonlijkheid. Hoewel zijn kunst diep geworteld is in de geschiedenis van de dhrupadstijl zoals deze vorm gegeven werd door zijn familie vormt deze traditie geen belemmering, maar is veeleer een medium voor zijn persoonlijke interpretatie. Ustad heeft jarenlang zijn kennis gedeeld met en doorgegeven aan vele studenten, zowel in India als daarbuiten.

Vandaag wordt hij begeleid door zijn leerlingen vocalisten Pandit Nirmalya Dey en Marianne Svasek en zijn leerling en neef bīnkar (rudra vīna-speler) Ustad Bahauddin Dagar. Dhrupad wordt traditioneel begeleid op de tweevellige cilindervormige trom pakhawaj.



ZONDAG **6 MAART** 2011

15.00 UUR / TOEGANG € 15,-

Shura Lipovsky (Jiddisch, Klezmer)

Tekst

ZONDAG 13 MAART 2011

15.00 UUR / TOEGANG € 15,-



World Press Photo Concert

Prachtige live muziek en imponerende beelden. Een multiculturele productie voor zowel muzik liefhebbers, theaterliefhebbers als (amateur)fotografen

Deze bijzondere voorstelling waarbij prachtige World Press foto's op een spectaculaire wijze muzikaal tot leven worden gebracht door gitarist en theaterman Hans Visser (Flairck) en de duivelskunstenaar Ernesto Arrendell, sleept de luisteraar en kijker mee in een illustrer schouwspel van beeld en geluid.

Al eerder in 2001 heeft Hans Visser voor de World Press Organisatie Amsterdam een Photo concert geschreven. Dat was toen een eenmalig gebeuren, wat voor fundraising voor de WP organisatie is gebruikt en werd bekroond met de beste artistieke invulling van dat jaar de "Gouden Giraffe" De geheel nieuwe versie van het World Press Photo Concert maakt eveneens gebruik van foto's uit het WP archief. Foto's die je over de hele wereld brengen en een schat aan basismateriaal vormen voor verhalen en muziek uit de verschillende wereldculturen.!



OMD

Open Monumentendag
2010

ZATERDAG 11 SEPTEMBER 2010

10.00 UUR / TOEGANG GRATIS

Programma Open Monumentendag Albrandswaard

- Rond het landelijk thema 'De smaak van de 19e eeuw' is voor de groepen 7 en 8 van alle basisscholen een lesbrieft samengesteld. In de lesbrieft wordt..... Voorafgaand aan Open Monumenten Dag krijgen de leerlingen op school 'les' van bestuurders en oud-bestuurders van de gemeente.
- In en rond het Kasteel van Rhoo zijn van 10.00 tot 17.00 uur tal van activiteiten gepland zoals:
- Een speurtocht voor de jeugd;
- Kunst- en kitsch markt;
- Markt met oude ambachten en brocante op het parkeerterrein van het kasteel;
- Tentoonstelling van antieke kleding, mutsen, hoeden, poppen en andere gebruiksvoorwerpen uit de 19e eeuw;
- Optreden van kostuumgroep 't Schampeljoen (om 14.00 uur) met aansluitend 'het voltrekken van een huwelijk in historische stijl' door burgemeester Bergmann;

Concept-Dagprogramma in en rond het Kasteel van Rhoo;

- | | |
|-------------------|--|
| 10.00 uur | inloop van belangstellenden; |
| 11.00 uur: | Opening van OMD dag, lezing door Feico Houweling; |
| 11.00 - 15.00 uur | Kunst- en kitsch markt: |
| 11.00 - 17.00 uur | - Speurtocht voor de jeugd in en om het kasteel;
- Brocante en markt met oude ambachten (parkeerterrein kasteel);
- Fototentoonstelling van ingezonden foto's van Poortugaal en Rhoo (klokkenzolder)
- Tentoonstelling van antieke kleding, hoeden, schoenen, mutsen, paspoppen, etalagehoofden en andere gebruiksvoorwerpen uit de 19e eeuw (locatiezaal);
- Verkoop van boeken van Rhoo, Poortugaal en omgeving; |
| 12.00 - 14.00 uur | Traditionele 19e eeuwse lunch in de kasteeltuin; |
| 14.00 uur | Optreden van kostuumgroep 't Schampeljoen; (Locatie bij goed weer: buiten, bij slecht weer: 'Empirezaal')
aansluitend: 'het voltrekken van een huwelijk' in historische stijl door burgemeester Bergmann van Albrandswaard in de Empirezaal; |
| 16.00 uur | Prijsuitreiking fotowedstrijd |
| 17.00 uur | Sluiting |

Klassieke Muziek

Empirezaal
Kasteel van Rhoon

Losse kaart € 12,50 / passepartout € 50,-
Losse kaart jeugd € 5,- / passepartout jeugd € 20,-
Voor verkoopinformatie, zie pag. 3.

ZONDAG 10 OKTOBER 2010

12.00 UUR



Mariana Izman (piano)

Al enkele jaren hebben we onze pijlen gericht op deze jonge, veelbelovende pianiste. Eindelijk met succes! Afkomstig uit Moldava heeft zij sinds 1997 haar opleiding genoten in Nederland. Zij wordt gecoacht door beroemde pianisten als Emanuel Ax en Murray Perahia en ontwikkelt zich o.a. door deelname aan diverse wedstrijden. In 2010 heeft zij enkele optredens in het Concertgebouw te Amsterdam in het verschiet.

Bij de opening van het nieuwe seizoen kamermuziek in het kasteel van Rhoon speelt Mariana werk van Mozart, Martinu en Debussy.

ZONDAG 28 NOVEMBER 2010

12.00 UUR

Danielkwartet

Na een periode van afwezigheid verwelkomen wij met veel plezier dit onvolprezen strijkkwartet in het kasteel. Naast violist Misha Furman, altviolist Itamar Shimon en cellist Zvi Maschkovski is recent violiste Quirine Scheffers, bij ons bekend uit het Rubenskwartet, toegetreden tot het Danielkwartet. Met bijna 35 jaar kwartetervaring staan deze musici garant voor een boeiend concert.



ZONDAG 23 JANUARI 2011

12.00 UUR

Kate Clark (fluit) en Pieter Jan Belder (piano -klavecimbel)



Fascinatie voor oude muziek is voor beide musici de drijfveer.

Kate Clark, geboren in Australië, heeft haar muzikale opleiding deels in Nederland ontvangen en musicert inmiddels over de gehele wereld. Pieter Jan Belder heeft zijn sporen verdiend als klavecijnist, blokfluitist en als continuospeler. Als duo hebben zij voor ons een Bach-programma in petto.

ZONDAG 6 MAART 2011

12.00 UUR

Lendvai Stringtrio

Deze drie gedreven kamermusici zijn ondanks hun jeugdige leeftijd al zeer internationaal georiënteerd. Violiste Nadia Wijzenbeek, altvioliste Ylvali Zilliaccus en celliste Marie Macleod zullen ons verrassen met composities voor strijktrio van Sibelius, Max Reger, Beethoven en Martinu.



ZONDAG 17 APRIL 2011

12.00 UUR

Gwyneth Wentink (harp) en Lars Wouters v.d. Oudenweijer (klarinet)



Beide musici hebben in het verleden -zij het in andere muzikale verbanden- bewezen dat zij garant staan voor een boeiende en veelzijdige muzikale prestatie.

Met Gwyneth, winnares van de Nederlandse Muziekprijs 2007, en Lars, winnaar van de Edison Klassiek Young Masters, zullen we niet alleen een succesvol duo maar ook een niet alledaagse combinatie van harp en klarinet in het kasteel kunnen horen.

Kasteel Literair

Kerkzaal
Kasteel van Rhoo

De Stichting Kasteel van Rhoo heeft Jan Brokken gevraagd een serie lezingen samen te stellen. Omdat hij komend jaar met een aantal schrijvers en musici over het thema "NL-het veranderende Nederland" een tournee door het land maakt heeft hij er voor gekozen om in Rhoo er drie aparte voorstellingen van te maken. Jan Brokken heeft dit onderwerp gekozen omdat hij steeds weer merkt dat Nederlanders erg bezig zijn met hun eigen, snel veranderende land, en met hun identiteit.

Passe-partout: € 35,-

Losse kaart: € 15,-

Voor verkoopinformatie, zie pag. 3.

ZONDAG 19 SEPTEMBER 2010

15.00 UUR

Asis Aynan (Driss Tafersiti)

Ik, Driss

Columns van Driss Tafersiti verschenen vanaf 2009 op de Achterpagina van NRC Handelsblad. Samen vertelden ze het verhaal van het leven van een Marokkaanse gastarbeider die op zijn eenentwintigste naar Nederland kwam. De NRC-lezers kozen deze serie als het beste NRC-verhaal van 2009. De column werden gebundeld in het boek *Ik, Driss* (2010), waarin Driss Tafersiti het complete verhaal van zijn leven als gastarbeider vertelt. Bij de presentatie van het boek werd bekendgemaakt dat achter Driss de twee schrijvers Asis Aynan en Hassan Bahara schuilgaan. Met *Ik, Driss* wilden zij een ander beeld wilden geven dan cliché van de gastarbeider die in Nederland in klein hok woonde, vies werk deed en in het weekend doodziek van heimwee in zijn bed lag. "Onze vaders waren niet zielig maar energieke, levenslustige jongemannen die niet alleen naar Nederland kwamen om geld te verdienen, maar ook om er in alle vrijheid hun jeugd te kunnen vieren." *Ik, Driss* werd buitengewoon positief besproken in de literaire kritiek. Asis Aynan zal vertellen over Driss Tafersiti, die model staat voor veel jongemannen die in de jaren zeventig in Nederland kwamen werken. Asis Aynan studeerde filosofie aan de Universiteit van Amsterdam en werkt als docent aan de ROC in Haarlem. In 2007 verscheen boek *Veldslag en Andere Herinneringen*. Aynan schrijft in dit boek scherp, geestig, en af en toe moraliserende over zijn jeugd (zijn "katholieke-islamitische-berberachtergrond") en het leven tussen twee culturen.



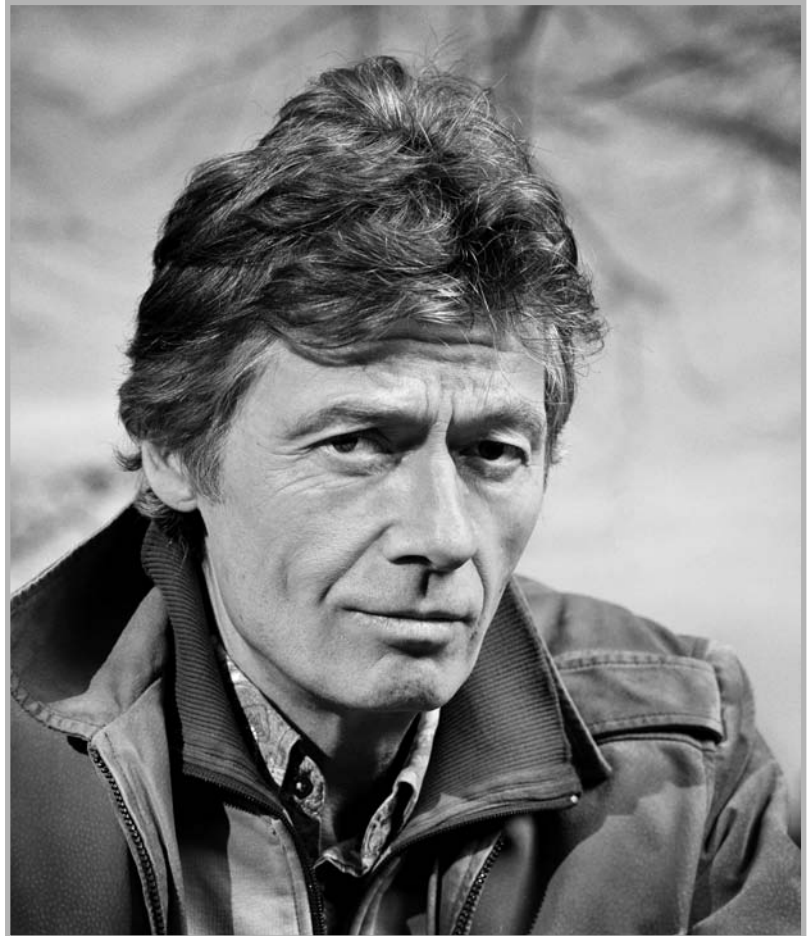
Kees van Beijnum

Boek en film

Boek en film: als er één schrijver in Nederland bij deze combinatie hoort, is het wel Kees van Beijnum. Hij is de schrijver van een aantal succesvolle romans, zoals *Dichter op de Zeedijk*, *De oesters van Nam Kee*, *De vrouw die alles had en Paradijs*. Veel van zijn boeken zijn verfilmd. Soms schreef Van Beijnum het scenario zelf, soms deed een ander dat. Kees van Beijnum schreef ook scenario's op basis van romans van andere schrijvers, zoals *De Passievrucht* van Karel Glastra van Loon, met wie hij goed bevriend was. Ook schreef Kees van Beijnum zelfstandige scenario's.

Zijn laatste roman *Een soort familie* speelt in een polder. Twee broers lijden onder de uitzonderingspositie die hun gezin inneemt in de boerengemeenschap aldaar. Regelmatig vormen ze het doelwit van pesterijen en uitsluiting. De beide jongens proberen ieder op eigen wijze te overleven. Als een van de twee radicaal de idealen en verwachtingen van de ouders de rug toe keert, raakt het gezinsleven ontwricht. De andere broer staat voor de vraag, voor wie te kiezen: voor zijn broer of voor zijn ouders? De Volkskrant: "thematisch aangrijpende roman, met ijzersterke scènes, Van Beijnum heeft echt wat te zeggen."

Kees van Beijnum zal vertellen over dit boek en over zijn andere werk, zowel zijn romans als zijn scenario's. Wat kunnen woorden wat beelden niet kunnen, en andersom?



ZONDAG 20 FEBRUARI 2011

15.00 UUR

Suzanna Jansen

Het Pauperparadijs

Het boek *Het Pauperparadijs* van Suzanna Jansen verscheen in 2008 en staat sindsdien bijna onafgebroken in de bestsellerlijst. De titel slaat op de bedelaarskolonie van Veenhuizen, een heropvoedingsinstitief uit het begin van de negentiende eeuw met als doel armoedige gezinnen, wezen en landlopers een nieuw bestaan te laten opbouwen als boer in het veen. Deze vorm van armoedebestrijding bleef in diverse gedaanten bestaan tot 1970.

Suzanna Jansen beschrijft in haar boek de geschiedenis van goedbedoelde beschavingspogingen, van deze bedelaarskolonie tot het wonen-onder-toezicht in de arbeiderswijken van de twintigste eeuw. Ze laat zien dat wat begon als een bevlogen plan om de onderklasse te verheffen, al snel veranderde in een fuik die generatie na generatie vleugellam maakte. Onder hen de familie van Suzanna Jansen zelf, die maar liefst vijf generaties lang met deze vorm van opvoeding werd geconfronteerd. Het boek maakte veel los. Een demograaf van het CBS beraamde dat ruim één miljoen Nederlanders afstamt van deze Drentse koloniepauwers. *Het Pauperparadijs* bracht bij veel Nederlanders een schok van herkenning teweeg. Het boek is, naast interessante sociale geschiedschrijving een document dat doet nadenken over de actualiteit en effectiviteit van armoedebestrijding.

Eind februari 2010 komt er een nieuw boek van Suzanna Jansen uit, *De baronnenrace*, over de beruchte automobielenrace uit 1903 van Parijs naar Madrid, die zo'n dramatisch verloop kende dat zij in Bordeaux moest worden gestaakt. Het lot van pioniers als Renault en Bugati - meeslepend verteld - weerspiegelt de nietsontziende drang om te winnen, ook in onze hedendaagse maatschappij.



ZONDAG 3 APRIL 2011

15.00 UUR

Joke Hermsen

Pleidooi voor een langzame toekomst



Joke J. Hermsen (1961) studeerde filosofie en letteren in Amsterdam en Parijs. Zij publiceerde diverse artikelen over filosofie en literatuur in onder andere *De Gids*. In 1993 promoveerde ze aan de Rijksuniversiteit Utrecht en was daarna zij jarenlang als onderzoeker verbonden aan de Universiteit Tilburg. In 1998 debuteerde ze als romanschrijfster met *Het dameoffer*, een paar jaar later gevolgd door *Tweeduister* (2001), een roman over de Engelse kunstenaarsgroep Bloomsbury. Haar derde roman *De profielschets* is een satirische roman die voor een belangrijk deel in academisch filosofische kringen speelt. In 2008 verscheen *De liefde dus*, een historische roman over Belle van Zuylen..Hermsen bleef ook filosofische boeken publiceren. *Stil de tijd uit* is een pleidooi voor een langzame toekomst. Zij verkent het belang van rust, aandacht en wachten; ervaringen die sinds de Oudheid als belangrijke voorwaarden voor het denken en de creativiteit werden beschouwd, maar in het huidige economische tijdsgewricht weinig waardering krijgen. Hermsen schetst ook de sociaal-politieke gevolgen van onze rusteloze en in veel opzichten op drift geraakte samenleving. *Stil de tijd* werd geprezen vanwege de heldere analyse en de toegankelijkheid. Joke Hermsen zal er op 3 april, de start van de Maand van de Filosofie, over spreken.

Kleinkunst

Klokkenzolder
Kasteel van Rhoo

Passe-partout: € 50,-
Losse kaart: € 12,50
Voor verkoopinformatie, zie pag. 3.

DONDERDAG 7 OKTOBER 2010
20.30 UUR

Dorine Wiersma

Goed zo Dorine!

Avontuurlijk muzikaal cabaret vanuit een rijtjeshuis in Zeist.

Sinds zij voor het lied "Stoute Heleen" de Annie M.G.Schmidtprijs voor het beste theaterlied ontving, kan niemand meer om Dorine Wiersma heen. Komisch, maatschappijkritisch en met een gezonde dosis zelfspot maakt zij met ijzersterke liedteksten en dito gitaarspel haar publiek wederom aan het huilen, van het lachen.

Na jarenlang solo een avontuurlijk en wild leven te hebben geleid als antikraakwacht van schimmige panden op obscure plekken in de stad is Dorine nu eindelijk netjes getrouwd en woont ze voor het eerst van haar leven samen. Haar nieuwe avonturen beleeft ze, samen met haar nieuwe man, haar nieuwe kinderen en haar nieuwe burens, in een gezellige nieuwbouwwijk in Zeist. Dit nieuwe leven is vanzelfsprekend een onuitputtelijke bron van inspiratie en loopt daarom als een rode draad door de nieuwe voorstelling.

www.dorinewiersma.nl



DONDERDAG 2 DECEMBER 2011
20.30 UUR

De Cabaretpoel

Vier keer leuk!

Cabaretliefhebbers opgelet! Deze voorstelling mag u niet missen. In de Cabaretpoel spelen vier nieuwe aanstormende cabarettalenten elk een voorstelling van ongeveer 25 minuten. U ziet finalisten en prijswinnaars van diverse cabaretfestivals. De Cabaretpoel, een nieuw initiatief voor aanstormend cabarettalent om zich aan het publiek te presenteren. Het is een soort reizend cabaretfestival, maar dan zonder competitie element.

Een avondje Cabaretpoel is een echte belevenis. Het is een zeer afwisselende avond met vier uiteenlopende cabaretgenres. Vier cabaretvoorstellingen voor de prijs van één, met voor elk wat wils. Laat jezelf verrassen door het talent van de toekomst. Wie weet ziet u wel de toekomstige Theo Maassen of de nieuwe Youp van 't Hek. In ieder geval ziet u vier keer iets nieuws!



DONDERDAG 3 FEBRUARI 2011
20.30 UUR



Alkemade & Bloemen

Je moet niet alles geloven van Gemma zegt (nieuwe voorstelling)

'Alkemade en Bloemen tonen dat zij inmiddels tot de allerbesten in hun genre behoren.' De Cabaret en Comedy gids 2008-2009. In hun nieuwe programma 'Je moet niet alles geloven wat Gemma zegt' bundelen Alkemade en Bloemen hun grootste krachten: Fysiek spel, absurde dialogen, ontroering, onberekenbare gekte en onnavolgbare logica. Dit alles resulteert in hilarische scènes.

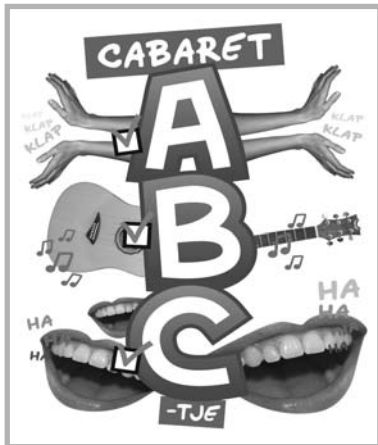
Als je precies wilt weten waar het programma over gaat, vraag het haar. Maar, je moet niet alles geloven wat Gemma zegt. Alkemade en Bloemen zijn vaste tekstschrijvers en acteurs in het satirische radioprogramma Spijkers met Koppen. Radio 2, VARA. Leo Alkemade kent u als Robbie uit de populaire VARA televisieserie Shouf Shouf.

Meer informatie vindt u op www.PUURee.com en www.alkemadeenbloemen.nl

DONDERDAG 17 MAART 2011
20.30 UUR

Cabaret

ABC-tje



Met een Cabaret abc-tje ziet u drie nieuwe cabarettalenten voor de prijs van één. U kunt kennismaken met Erris van Ginkel, Jeroen Leenders (winnaar Leids Cabaret Festival 2010) en Robbert Jan Proos.

Erris van Ginkel is een energieke theaterpersoonlijkheid en een getalenteerde liedjesschrijver. Gewapend met gitaar gaan vriend en vijand door de gehaktmolen. Zijn liedjes en anekdotes zijn korte komische en zeer krachtige verhalen met buitengewoon veel zeggingskracht. In zijn teksten weet Erris op uitermate komische wijze diverse onderwerpen tot op het bot te ontleden. In mei 2008 stond Erris in de finale van het Festival Cabaretesk.

Ongeleid projectiel Jeroen Leenders is naar eigen zeggen: geniaal, uniek en toch zo bescheiden. Hij vuurt zijn bedenkingen snel en ondubbelzinnig plastisch op de mensheid af en dat op een psychopathisch nuancerende wijze. Helaas heeft hij geen grappen over waterfietsen, noodverlichting of patagoniërs. Jeroen Leenders is het best te vergelijken

met Jeroen Leenders. Alvast sorry daarvoor. Jeroen Leenders won in 2010 het Leids Cabaret Festival. "De Cabaretier verbluft met zijn vlijmscherpe statements in combinatie met een achteloze presentatie" (De Volkskrant)

Cabaretier Robbert Jan Proos speelt in 'Solo' zoveel verschillende personages dat de titel nergens meer op slaat. Hij schakelt al vanouds snel hen en weer tussen liefde en leedvermaak, tussen hilariteit en hartverscheurendheid. En dat alles in een straf tempo. Zijn combinatie van mimiek en dynamiek staan garant voor een heerlijk avondje meegesleept worden in een wereld vol boeiende gedachtes. Eenzaamheid was nog nooit zo grappig!

DONDERDAG 19 MEI 2011
20.30 UUR

Piepschuim

Opgenomen

In het muzikale theaterprogramma Opgenomen zaait Piepschuim verwarring alsof ze er te veel van hebben. Met dwaze liedjes, zotte teksten en maffe arrangementen, bezorgt de band u een te gekke ervaring. En iedereen wordt opgenomen. Want wie gek is, moet worden opgenomen. Bij Opgenomen krijgt de bezoeker niet alleen een bijzondere avond, een energieke show en prachtige theaterliedjes, Piepschuim geeft elke bezoeker bovendien een live-opname van de bijgewoonde voorstelling. Opgenomen biedt een lichtvoetig tegenwicht tegen elke crisis, een weerwoord tegen de verharding en een antwoord op de verweking; het is een repliek op alle vragen en een ontkenning van alle antwoorden.



Chateau Petit

Klokkenzolder
Kasteel van Rhoo

Voor kinderen is er dit seizoen weer een speciaal kleinkunstprogramma samengesteld. Het bestaat uit drie voorstellingen op zondagmiddag. Toegangskarten kosten 7,50 euro, zowel voor kinderen als voor volwassenen. Er zullen voor deze serie géén passe-partouts verkocht worden.

Losse kaart: € 7,50

Voor verkoopinformatie, zie pag. 3.

ZONDAG 7 NOVEMBER 2010

15.00 UUR

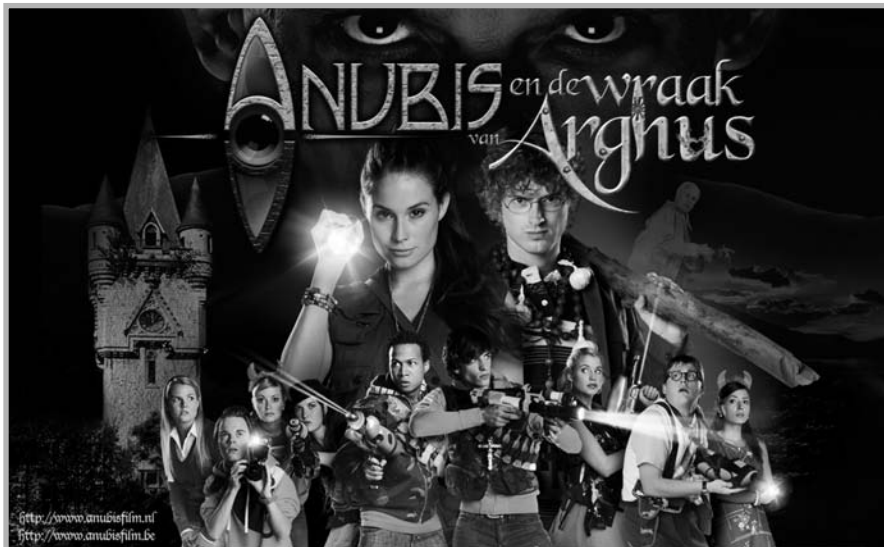
Griezelmiddag

met filmvertoning "Anubis en de wraak van Arghus"

Speciaal voor de oudere kinderen hebben wij dit jaar een spannende griezelmiddag op het programma. Stel je het Kasteel als spookkasteel voor, met een wel heel enge zolder die dienst doet als filmzaal.

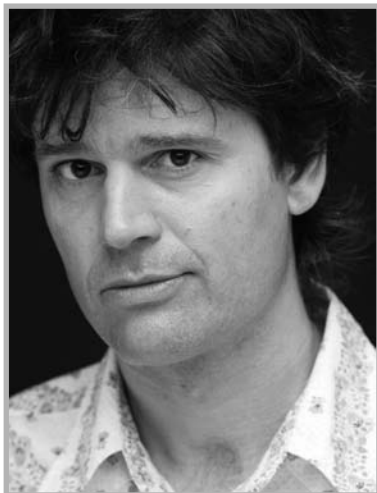
Anubis en de wraak van Arghus is de tweede film van de televisieserie Huis Anubis. De bewoners van het huis en de vaste personages uit de serie gaan naar een echt griezelhuis. Als de klok 12 uur slaat, begint het echt te spoken. Het spookhuis blijkt van een eenzaam jongetje te zijn geweest, Arghus.

De film is geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar. Natuurlijk mag je in stijl verkleed komen.



ZONDAG 20 MAART 2011

15.00 UUR



Fred

De muzikale avonturen van Fred van Honderloo verteld door Joris Lutz

Fred in de haven is het verhaal van de hond Fred die op zoek is naar zijn baasje in Honderloo. Zijn zoektocht brengt hem in Rotterdam, een stad waar wordt gewerkt. Waar zelfs honden hondenbanen hebben, dus Fred moet ook aan de slag.

Dan dreigt alles fout te gaan en belandt Fred bijna in Argentinië. Komt hij ooit terug bij zijn baasje? Komt hij ooit weer terug in Honderloo?

Fred in de haven is een superleuke en spannende voorlees-zang-dans en springvoorstelling door Joris Lutz, bekend van TV. De voorstelling is geschikt voor kinderen van 2 t/m 6 jaar.

ZONDAG 29 MEI 2011

15.00 UUR



Jeugdtheater Het Blauwe Huis

POEP!

Op een dag komt de kleine mol boven de grond om te kijken of de zon al op is. En dan gebeurt het. Het is rond en bruin en het ziet er uit als een worst. En het ergste is: het komt precies op zijn kop terecht. Wie heeft dit gedaan? De mol gaat direct op onderzoek uit. Hij vraagt alle langskomende dieren of zij hier meer van weten. Maar allemaal kunnen ze bewijzen dat zij de dader niet zijn. Dan komen er twee strontvliegen langs...

'POEP!' is dé grote succesvoorstelling van Jeugdtheater Het Blauwe Huis. Het is een vrolijke slapstickvoorstelling vol dieren en dierenpoep, gebaseerd op het bekende prentenboek 'Over een kleine mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft', van Werner Holzwarth en Wolf Erlbruch. De voorstelling wordt gespeeld op een lange loper. Het publiek zit aan twee kanten langszij, zodat iedereen als het ware 'eersterangs' zit. Er zijn twee acteurs: de een speelt de mol, de ander alle andere dieren. 2 t/m 6 jaar.

Tentoonstellingen

Klokkenzolder
Kasteel van Rhon

Vanaf 17 oktober 2010 tot en met 13 maart 2011 worden zes tentoonstellingen gehouden op de tentoonstellingszolders van het Kasteel van Rhon.

De openingen, die voor iedereen vrij toegankelijk zijn, vinden plaats op de zondagen om 14.00 uur en duren tot 17.00 uur. De tentoonstellingen zijn verder dagelijks, behalve op de maandagen, te bezichtigen tussen 14.00 en 17.00 uur.

Ook is het mogelijk de tentoonstellingen op een ander tijdstip te bezichtigen.

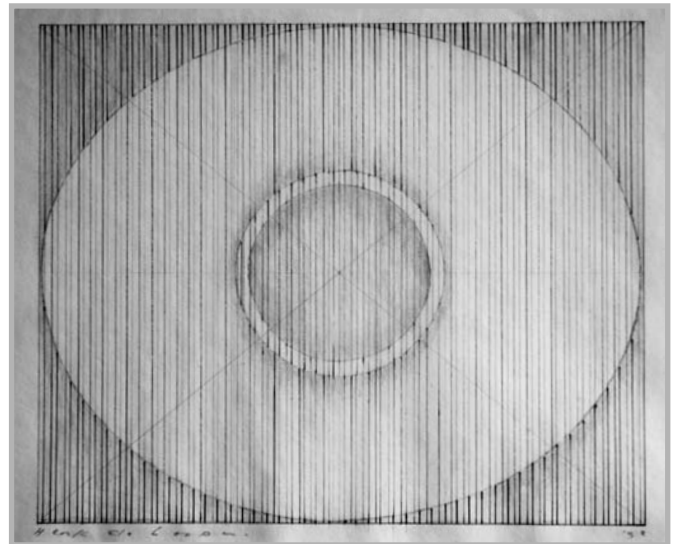
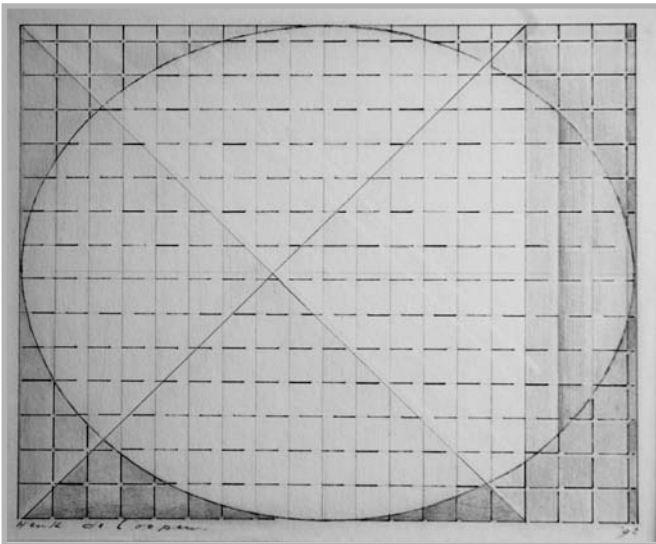
Hiertoe kunt u bellen 010 - 5018576.

17-10-10 TOT 21-11-10

DINSDAG T/M ZONDAG VAN 14:00 - 17:00 UUR

tentoonstelling 1

Henk de Looper 1931-1998 Graficus Tekenaar
en docent aan de Academie van Beeldende Kunsten Rotterdam
Overzichtstentoonstelling



12-12-10 TOT 30-01-11

DINSDAG T/M ZONDAG VAN 14:00 - 17:00 UUR

tentoonstelling 2

Bob Kemper 1936 Schilder van tegenstellingen in cultuur en natuur. Overzichtstentoonstelling



13-02-11 TOT 31-03-11

DINSDAG T/M ZONDAG VAN 14:00 - 17:00 UUR

tentoonstelling 3

Jeane Oosting Werken op papier Grafiek en meer uit collecties



Cursus

Klokkenzolder

1, 8, 15 EN 22 MAART 2010

DINSDAGAVOND 20.00 - 22.00 UUR

Inleiding tot de Japanse prentkunst, ukiyo-e

Japanse prenten zijn wat vormgeving en kleurgebruik vanaf het midden van de 19e eeuw tot heden voorbeeld voor veel westerse kunstenaars. Schilders als Van Gogh en Monet leerden de prenten kennen in Parijs bij de kunstgalerie L'Art Nouveau van Siegfried Bing en kopieerden diverse elementen. De Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright legde de grootste verzameling Japanse prenten aan buiten Japan. Door de eeuwen heen ontwikkelde zich de Japanse prent. De onderwerpen veranderden en onder invloed van het westerse expressionisme werden de uitbeeldingen vaak 'losser', de techniek, houtdrukken met een handgesneden houtblok voor elke gebruikte kleur, bleef hetzelfde. Tijdens deze cursus wordt ingegaan op de techniek, de ontwikkeling, de door de kunstnaars gekozen onderwerpen en de invloed op westerse kunst. De cursus wordt afgesloten met een excursie naar het nieuwe museum voor Japanse prenten, 'Ni-hon no hanga' in Amsterdam.

Cursus: 4 bijeenkomsten en één excursie naar Amsterdam
Docent: Dave van Eijnsbergen
(kunsthistoricus gespecialiseerd in Japanse kunst en architectuur)
Tijd: dinsdagavond 20.00 - 22.00 uur, 1, 8, 15 en 22 maart 2011.
Excursie: zaterdag 7 mei 2011
Prijs: 80,00

U kunt zich voor de cursus opgeven door het cursusbedrag over te maken op bankrekeningnummer 1480.07.457 t.n.v. Asuka Tours onder vermelding van cursus Rhooon, Japanse prenten.





GASTRONOMISCH CREATIEF

De gastronomische veelzijdigheid in Het Kasteel van Rhoon, BIGGO restaurant en Kookstudio Het Oude Regthuys biedt volop mogelijkheden. Voor z'n tweetjes of gezelschappen van 10 tot 400 personen; in het restaurant, één van de mooie kasteelzalen of in de romantische Engelse kasteeltuin.

- ◆ diner ◆ lunch ◆ vergadering ◆ seminar ◆ workshop ◆ receptie
- ◆ huwelijksvoltrekking ◆ galafeest ◆ high-tea
- ◆ kookcursus ◆ kookdemonstratie



Dorpsdijk 63, 3161 KD Rhoon ◆ tel. (010) 501 88 96 ◆ www.hetkasteelvanrhoon.nl

VORSTELIJK VEELZIJDIG

uw gastheer: patron cuisinier meesterkok AD JANSSEN

