

Jaarverslag 2022 van de Stichting Kasteel van Rhoon.

1. Covid-19 en het Kasteel van Rhoon

De “coronacrisis” heeft de inkomsten van de Stichting sterk onder druk gezet.

De proef in 2021 met de contractpartner van de Stichting, Specialiteitenrestaurant “Het Kasteel van Rhoon” BV is in 2022 niet doorgezet. In deze pilot, contractueel vastgelegd via een addendum bij het huurcontract met een looptijd van 1 jaar huurde de contactpartner alleen het restaurant. De zalen zouden gezamenlijk worden geëxploiteerd, met de bedoeling vooral de verhuur aan de zakelijke markt uit te breiden. Het idee was dat het culturele programma van de Stichting en de commerciële activiteiten van de contractpartner elkaar zouden kunnen versterken en tot een meer bruisend kasteelleven zouden leiden.

Helaas waren de Coronabeperkingen in 2021 en begin 2022 een ernstige belemmering voor de uitvoering van het concept. Bovendien was onvoldoende “chemie” en vertrouwen tussen de beide partners, waardoor er discussie ontstond over de commerciële verhuurprijs van de zalen. Daarnaast viel het gebruik van de zalen van de zakelijke markt tegen en werd het restaurant gesloten met geen perspectief op een mogelijke doorstart.

Alhoewel het de bedoeling was in 2022 de pilot te verlengen met weer een jaar zijn de onderhandelingen daarover vastgelopen.

Besloten is de pilot te stoppen en weer over te gaan tot de verhuur van het gehele kasteel aan de contractpartner met uitzondering van de bestuurskamer en de Klokkezolder. Eind 2022 is een nieuw huurcontract gesloten voor een periode van 5 jaar. De Stichting gaat zich weer geheel concentreren op het aanbieden van een cultureel programma.

1.1 Huurinkomsten

De afspraken gemaakt over een gedeeltelijke afbetaling van de in 2020 door Corona ontstane huurschuld is in 2022 geeffectueerd met een 2^e tranche. Alle achterstand is inmiddels voldaan.

De nieuw gesloten huurovereenkomst op basis van de commerciële verhuur van het gehele kasteel biedt meer financiële zekerheid voor de Stichting.

1.2 Onderhoud en verduurzaming

In verband met de onzekere inkomsten is het geplande onderhoud in 2022 teruggebracht tot wat noodzakelijk is. Al het geplande onderhoud is beoordeeld en er is een afweging gemaakt voor welke werkzaamheden uitstel verantwoord zou zijn. Het vervangen van de riolering van het restaurant is uitgevoerd, maar de aanpassing van de ventilatie en verwarming is opgeschoven naar 2023. Wel heeft de Stichting opdracht gegeven voor een totaalplan voor de verduurzaming. Een gefaseerde uitvoering is vanwege de financiële situatie noodzakelijk en bij noodzakelijk onderhoud aan de installatie is het van belang te weten of dit past in het totaalplan verduurzaming.

Ook de verduurzaming en verfraaiing van de buitenverlichting zal in 2022 niet gerealiseerd kunnen worden. De uitvoering van het meerjarenplan is dit jaar geactualiseerd.

1.3 Beleid

De beleidsvoornemens uit het meerjarenplan zijn als gevolg van de onzekere situatie even naar de achtergrond geschoven. De Stichting heeft haar koers drastisch moeten aanpassen. De focus is verlegd naar het veiligstellen van de financiële middelen voor het behoud van het Kasteel.

Het bieden van een cultureel programma aan de regio is echter ook een belangrijke doelstelling van de Stichting. Daarom subsidieerde de Stichting ook dit jaar de diverse culturele activiteiten die in het Kasteel worden gehouden.

Wel is een meer zakelijker aanpak geïntroduceerd. Alle commissies hebben begrotingen moeten maken waarin kosten en opbrengsten meer in balans worden gebracht. Toch blijft het voor de Stichting belangrijk om de drempel voor een bezoek aan de voorstellingen laag te houden.

1.4 Cultureel Programma

De culturele activiteiten zijn in 2022 na de Coronacrisis weer langzaam op gang gekomen. Het kostte moeite het aantal bezoekers weer op het niveau te krijgen van voor het Corontijdperk.

Ondanks de voorzichtige start is het gelukt in 2022 een breed cultureel programma uitgevoerd te krijgen, met exposities, cabaret, kindervoorstellingen, kamermuziek, een literair festival, evenementen en rondleidingen.

De speerpunten van de Stichting waren richtinggevend:

- Het kasteel is historisch cultureel erfgoed
- Het kasteel biedt kansen voor talentontwikkeling
- Het kasteel biedt een laagdrempelig cultureel programma voor de regio. Het kasteel moet behouden blijven, ook voor de komende generaties. En wat dierbaar is, blijft duurzaam.

Met een groep van meer dan 50 vrijwilligers die in diverse commissies actief zijn is het programma gerealiseerd. Het contact met de scholen is geïntensiveerd, waardoor de voorstellingen van het Kinderkasteel heel goed zijn bezocht.

Door de grote belangstelling voor rondleidingen zijn het aantal rondleidingen uitgebreid.

Met het Open Podium heeft de Stichting aan jong talent de mogelijkheid geboden op te treden voor een publiek. Ook hiervoor was veel belangstelling, ook door de mooie ambiance in de tuin van het kasteel.

De Dag van het Kasteel en Open Monumentendag trokken eveneens een groot aantal bezoekers. Met ook hier veel belangstelling voor de rondleidingen.

De succesvolle commissie Muziek op Rhoon heeft zich in 2022 in goed overleg losgemaakt van de Stichting en is zelfstandig verdergegaan. Het jaarlijkse muziektijns werd te groot om dit achter het kasteel te kunnen realiseren. Ook de goed bezochte "Blues op zondag" middagen zijn daarmee uit het Kasteel verdwenen. Het is helaas (ook tot spijt van de Stichting) niet gelukt met Gaste Rhoon daarover goede afspraken te maken.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

Het bestuur bestond in 2022 uit 7 leden. Het nieuwe huurcontract met Gaste Rhooon heeft veel aandacht en tijd gevraagd. Er is 8 keer vergaderd.

2.2 Vrijwilligers

De groep vrijwilligers wisselde maar is in aantal constant gebleven en bestaat uit ca 50 personen die in de diverse commissies actief zijn.

Er werden maandelijkse vrijwilligersborrels op de Klokkezolder gehouden om de verbinding tussen de diverse commissies te versterken. De borrels werden bezocht door een vaste groep.

In december werd voor alle vrijwilligers op de Klokkezolder een kerstbuffet georganiseerd.

In 2021 is een professionele evenementen manager aangetrokken om de organisatie te professionaliseren en de vrijwilligers te begeleiden. Dit is een door de Stichting betaalde functie. Helaas heeft zij haar functie in augustus 2022 beëindigd vanwege een functie elders. Er is door haar veel werk verzet: het bestuur werd gefaciliteerd met een agenda en verslagen, de vrijwilligers kregen een coördinatiepunt en werden ondersteund, het archief is op orde gebracht en gedigitaliseerd, de gegevens van de vrijwilligers geactualiseerd. Er is een nieuwe website ingericht en er is een boekje over de historische waarde van het kasteel uitgegeven. Daarnaast zijn er aan de diverse commissies ten behoeve van het programma allerlei hand- en spandiensten verricht. En is er een begin gemaakt met de werving voor "vrienden van het kasteel." Ook hier maakte Corona het niet gemakkelijk, omdat veel activiteiten niet door konden gaan.

Het bestuur heeft besloten opnieuw een (door de Stichting betaalde) evenementenmanager aan te trekken, maar dan voor 1 dag per week. Met als belangrijkste opgave de coördinatie van het culturele programma.

Het is gelukt eind van het jaar een nieuwe manager aan te trekken.

3. de toekomst

Het Kasteel is een prachtige locatie. Een klein landgoed tussen dorp en haven.

De Stichting zal zich ook de komende jaren enthousiast inzetten voor het behoud ervan. Voor de huidige en toekomstige generaties. Het bieden van een aantrekkelijk cultureel programma is daarin een belangrijk element.

De afgelopen jaren waren niet gemakkelijk. Maar de Stichting is springlevend, vooral dankzij al die vrijwilligers die zich actief inzetten.

Daarmee wordt het Kasteel een bruisend cultureel middelpunt in Albrandswaard.

