

Jaarverslag 2024 van de Stichting Kasteel van Rhoon.

Voor u ligt het jaarverslag en de bijbehorende jaarrekening 2024 van de Stichting Kasteel van Rhoon.

Het kasteel is eigendom van de Stichting. Door zorgvuldig beheer houdt zij een bijzonder monumentaal pand toegankelijk voor de inwoners van Albrandswaard en haar omgeving. Daarnaast organiseert zij een rijk aanbod aan culturele activiteiten voor jong en oud. Zoals exposities, evenementen, klassieke concerten, kindervoorstellingen, cabaret, educatieve en sociaal-maatschappelijke activiteiten en rondleidingen door het kasteel. Het doel is het kasteel niet alleen in stenen te behouden, maar het ook een bruisend middelpunt te laten zijn voor de bewoners van Albrandswaard en omgeving.

De Stichting wordt geheel gedragen door vrijwilligers.

De Stichting heeft geen commercieel oogmerk en heeft een ANBI status. Zij realiseert haar doelstellingen vrijwel zonder bijdragen van buiten. Voor het verwezenlijken van haar doelstellingen in de toekomst zijn bijdragen in de vorm van subsidies en sponsorgelden noodzakelijk. Daarvoor is een langere termijnvisie belangrijk.

Voor het onderhoud is een Meer Jaren Onderhoudsplan inmiddels gereed. Aan een Meerjaren Cultureel beleidsplan wordt gewerkt.

Organisatie.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2024 uit 6 leden.

Vrijwilligers coördinator

Om de organisatie te professionaliseren en de vrijwilligers te begeleiden is in 2021 een evenementen manager aangetrokken. In eerste instantie voor 32 uur per week in een betaalde functie met een tijdelijk contract. Na het vertrek van de eventmanager in 2023 is het aantal uren teruggebracht naar 8 uur per week. Opnieuw met een tijdelijk contract. Met als belangrijkste opgave de coördinatie van het culturele programma en het organiseren en faciliteren van de vrijwilligers. Prioritering bleek door het beperkte aantal uren noodzakelijk. Vooral de coördinatie van de vrijwilligers is essentieel voor het goed laten functioneren van de organisatie en kost veel tijd. Besloten is daarom de functie aan te passen naar Vrijwilligers Coördinator met een contract voor 8 uur voor onbepaalde tijd.

Vrijwilligers

De groep vrijwilligers wisselde, maar is in aantal constant gebleven, namelijk ca 50 personen die in de diverse commissies actief zijn en het culturele programma organiseren en uitvoeren.

Er zijn maandelijkse vrijwilligersborrels op de Klokkezolder gehouden om de verbinding tussen de diverse commissies te versterken. De borrels werden bezocht door een vaste groep, maar liepen in belangstelling terug. Een peiling onder de vrijwilligers over een andere dag of een ander tijdstip leverde niet veel op. De thema-avond in september als aftrap voor het nieuwe seizoen en waarin de diverse commissies hun voorgenomen activiteiten aan

elkaar presenteerden was wel succesvol. Daarom is besloten de frequentie van de borrels te verlagen en meer thema-avonden te organiseren.

Ook in 2024 is voor alle vrijwilligers een feestelijke bijeenkomst met een hapje en een drankje georganiseerd als dank voor alle inzet bij de diverse activiteiten.

Beleid

De Stichting heeft na Corona haar koers drastisch moeten aanpassen. De focus is verlegd naar het veiligstellen van de financiële middelen voor het behoud van het Kasteel. De verduurzaming van het kasteel legt een grote druk op de uitgaven.

Maar ook het bieden van een cultureel programma aan de regio is een belangrijke doelstelling van de Stichting, waarbij de betaalbaarheid belangrijk is om de drempel voor een bezoek aan de voorstellingen laag te houden.

In 2024 is een beleidsdag georganiseerd met het bestuur om een richting te bepalen voor de diverse activiteiten de komende jaren. Waarbij beide doelstellingen, goed beheer en een mooi cultureel programma, in evenwicht zijn. Besloten is het budget voor het culturele programma 2025 te verhogen, om de kwaliteit ervan te waarborgen.

De speerpunten van de Stichting zijn opnieuw bevestigd als leidraad voor de prioriteiten. Het kasteel moet behouden blijven en een bruisend onderdeel zijn van de samenleving:

- Het kasteel is historisch cultureel erfgoed
- Het kasteel biedt kansen voor talentontwikkeling
- Het kasteel biedt een laagdrempelig cultureel programma voor de regio. Wat dierbaar is, is duurzaam.

Het Meer Jaren Onderhoud Plan opgesteld om de uitgaven voor onderhoud en verduurzaming zorgvuldig te kunnen plannen is afgerond en vormt de basis voor de werkzaamheden.

Voor de diverse culturele activiteiten is een meer zakelijker aanpak geïntroduceerd. Alle commissies hebben begrotingen opgesteld waarin kosten en opbrengsten meer in balans worden gebracht. Daarnaast is het noodzakelijk meer gebruik te maken van subsidies en sponsors om de toekomst van het kasteel en het culturele programma te waarborgen. Een lange termijnvisie (Meer Jaren Cultureel Beleidplan) is daarvoor nodig.

Aandachtspunt vormt de samenwerking tussen de verschillende commissies, zodat de verschillende activiteiten elkaar kunnen versterken.

Financiën

Momenteel realiseert de Stichting haar culturele doelstellingen vrijwel zonder bijdragen van buiten, behoudens incidentele sponsorbijdragen en subsidies voor evenementen. Voor behoud van het monument verleent het Nationaal Restauratiefonds subsidies aan de stichting. De komende periode zal meer worden ingezet op het verkrijgen van sponsors en subsidies.

De belangrijkste inkomstenbron is de huuropbrengst van de commerciële verhuur aan Gaste Rhoo. Het hele kasteel wordt verhuurd, met uitzondering van de Klokkezolder en de bestuurs- kamer. Per 1 januari 2023 is een nieuw huurcontract gesloten voor een periode van 5 jaar. (tot 1 januari 2028).

Hiermee genereert de Stichting financiële middelen voor het beheer van het kasteel en het culturele programma.

Onderhoud en verduurzaming

In 2023 is een totaalplan voor de verduurzaming opgesteld. In 2024 is een Meer Jaren Onderhoud Plan (MJOP) afgerond als basis voor de onderhoudsuitgaven.

Een gefaseerde uitvoering is vanwege de financiële situatie noodzakelijk. Aan de hand van het Meer Jaren Onderhoudsplan zijn prioriteiten vastgesteld in het bestuur.

De verwarmingsinstallatie en het luchtbehandelingssysteem zijn inmiddels vernieuwd. Ook is de verduurzaming en verfraaiing van de buitenverlichting uitgevoerd.

Daarnaast is de tuin grenzend aan de Empirezaal opnieuw aangelegd. Om het monumentale karakter van het kasteel te behouden zijn ook binnen werkzaamheden aan het interieur opgenomen.

Cultureel Programma

Het culturele programma 2024 bestond wederom uit een gevarieerd aanbod van exposities, evenementen, klassieke concerten, kindervoorstellingen, een cabaretprogramma, rondleidingen door het kasteel voor jong en oud en educatieve- en sociaal-maatschappelijke activiteiten. Met een groep van ongeveer 50 vrijwilligers die in 12 verschillende commissies actief zijn is het programma gerealiseerd.

Er wordt goed contact onderhouden met de basisscholen uit Albrandswaard en omgeving, waardoor de voorstellingen van het Kinderkasteel heel goed zijn bezocht.

Ook voor de rondleidingen blijft er veel belangstelling bestaan, zowel van bezoekers uit de directe omgeving als daarbuiten.

Een interne pr-commissie verzorgt de promotie en communicatie voor het programma via de (lokale) pers (kranten en RTV Albrandswaard) en ook bij diverse social-media kanalen, waaronder Facebook, Instagram en Tik-Tok.

Een jaarlijks terugkerend hoogtepunt is het lezersfeest. Tijdens een driegangen diner worden er, tussen de gangen door, interviews met drie populaire schrijvers gehouden. In seizoen 2024-2025 waren dit: Philip Huff, Sascha Bronwasser en Anya Niewierrra. Dit festival was ook ditmaal een uitverkocht evenement.

Drie andere evenementen die veel publiek trokken waren resp. de Dag van het Kasteel, Open Monumentendag en de wintermarkt. Per evenement waren er steeds ongeveer 1.000 bezoekers, waardoor deze dagen als een groot succes kunnen worden benoemd.

Vanzelfsprekend dankzij de grote inzet van vele actieve vrijwilligers. Als dank is er voor al deze vrijwilligers een BBQ georganiseerd.

Tot slot zijn ook sociaal – maatschappelijke activiteiten in samenwerking met maatschappelijke organisaties uit Albrandswaard georganiseerd. Zoals bijvoorbeeld het Cultuurcafé. 25 vertegenwoordigers van diverse organisaties (akkoord van Albrandswaard) kwamen voor ‘verbinding en samenwerking’ meerdere malen bijeen op de Klokkenzolder van het kasteel.

Toekomst

Het Kasteel is een prachtige locatie. Een klein landgoed tussen dorp en haven met een groot historisch belang in de ontwikkeling van de regio.

De Stichting Kasteel van Rhoon zal zich samen met een grote groep vrijwilligers, de komende jaren enthousiast blijven inzetten voor het behoud van dit erfgoed. En voor het organiseren van culturele en maatschappelijke activiteiten. Hierbij wordt met de programmering nadrukkelijk ingezet op het bereiken van de jeugd van alle leeftijden.

Want het gaat bij het behoud van dit culturele monument niet alleen om het mooie kasteel. Maar juist om wat dit kasteel kan betekenen als podium voor culturele en maatschappelijke activiteiten voor een breed publiek. Om te verbinden en te inspireren.

Een bruisend middelpunt voor en door de bewoners van Albrandswaard en omgeving.